El Centro Histórico de San Salvador representa una oportunidad para impulsar y prototipar proyectos culturales para la gestión de espacios públicos y promover la convivencia ciudadana, a su vez, impulsar el desarrollo territorial como mejora de barrios, turismo urbano, animación a través de la cultura, promover la identidad e historia local. Por ello, "¡Va a querer!" es un proceso artístico visual y corporal destinado a mujeres vendedoras de la Plaza Barrios.

El proyecto tiene un enfoque lúdico y un componente de Memoria Histórica con el fin de sensibilizar, reflexionar, promover y facilitar las experiencias tanto artísticas como socioculturales a mujeres vendedoras del sector informal. Las áreas artísticas que se abordarán son: "Fotografía, pintura, danza" cuyo hilo conductor, la fotografía histórica, que permitirá indagar en la memoria local. Puesto que la fotografía es testigo del tiempo, herramienta de exploración y búsqueda de una reflexión por medio de archivos fotográficos del Archivo Audio Visual del Museo de la Palabra y la Imagen. El fin es entrelazar el pasado con el presente.

Por otra parte, la pintura estimula la capacidad de abstracción a quienes la practican. Es decir, en una pintura un contexto real? Posibilitando la luz misma, la danza es otro componente tanto físico como mental, ya que permite corporizar las sensaciones y sentimientos mediante la interacción con el cuerpo y a través del performance se logrará tener una relación cuerpomente.

**Objetivos Generales:**
- Generar espacios de convivencia ciudadana con un componente lúdico con el fin de estimular el pensamiento crítico y artístico.
- Formar a mujeres trabajadoras del sector informal en agencias culturales para gestionar un espacio público y ejercer su derecho a la expresión y comunicación.

**Objetivos Específicos:**
- Mujeres trabajadoras informales de las alrededores de la Plaza Barrios gestionar espacios de convivencia para promover la cultura y memoria local a través de una pieza artística: fotografía, pintura o danza.
- Reinterpretar el Centro Histórico por medio de las miradas de mujeres trabajadoras informales empleando la fotografía para construir una memoria urbana de la Plaza Barrios.
- Entablar un diálogo entre las imágenes de archivo con las fotografías que captan las participantes con el propósito de suscribir recuerdos vinculados a espacios públicos como edificios, cines, parques, mercados y cómo una relación la memoria local con su oficio a con los archivos y el significado del Centro Histórico de San Salvador pueda tener para cada mujer vendedora.

**Materiales necesarios:**
- Celulares, cargadores, memoria SD
- Una laptop, un proyector o TV pantalla plana, una bombona, marcos fotográficos, escarchas, pinturas acrílicas, pinceles, papel escarchable, papel negro, lápices para dibujo, lápices, borradores, cacahuates, colores: Ropa cálida para ejercicio de meditación.

**Agentes implicados:**
- Centro Cultural de España, La Risa, Polideportiva de San Salvador, El Centro Casa Chip, Museo de la Palabra y la Imagen.

**Presentan:**
- Francesca Satta Delgado
  fransatta.dels@gmail.com
  7331-0656
- Carlo Eduardo Colareda Hernández
  Carloscolareda198@gmail.com
  7444-8984

El propósito fundamental de este proceso artístico es estimular el pensamiento creativo y sus participantes se convierten en protagonistas de su proceso tanto artístico como sociocultural, el cual brindará la oportunidad de autorepresentarse, no solamente como mujeres, madres, trabajadoras, sino que también como portadoras de memoria y agentes culturales.